



TENOR Axos

LE PARFAIT MARIAGE DU TIMBRE ET DE LA RONDEUR EN TOUTE FACILITÉ!

Conçu et fabriqué dans nos ateliers de Mantes-la-Ville, le soin porté à la fabrication du **ténor Axos** par nos artisans montre le même niveau d'exigence et de savoir-faire que ses aînés.

Entrée de gamme professionnelle, il est porteur des mêmes qualités de **grande souplesse**, de **justesse** et de **projection** que les autres saxophones Henri SELMER Paris.

Sa grande facilité de jeu et son timbre riche en font un instrument idéal pour "apprivoiser" le ténor, quel que soit le niveau de jeu. **L'emboîture du bocal simplifiée** et son **tamponnage spécifique** amplifient cette sensation de facilité.

Les mains se posent naturellement et en toute évidence sur son **cléage souple et confortable**.

La **teinte chaude de son vernis** et la **finesse de sa gravure** signent un **ténor de grande facture**.

THE PERFECT MATCH BETWEEN RICHNESS OF TONE AND EASE OF RESPONSE!

*Designed and manufactured in our workshops in Mantes-la-Ville, the care taken in the manufacture of the **Axos** tenor by our craftsmen shows the same level of demand and know-how as its predecessors.*

*As an **entry-level professional saxophone**, it has the same qualities of **great flexibility**, **accuracy** and **projection** as the other Henri SELMER Paris saxophones.*

*Its **great ease of playing** and **rich timbre** make it an ideal instrument to "tame" the tenor, whatever the level of playing. **The simplified neck fitting** and the **special pads** amplify this ease of response.*

*The fingers rest naturally on its strong, durable, and **ergonomically comfortable keywork**.*

*The **warm lacquer shade** and the **finesse of its engraving** are the hallmarks of a great tenor.*



Tonalité : Sib.
Tessiture : Sib grave/Fa# aigu.
Tampons cuir avec résonateurs métal.
Supports pouce en matériau synthétique.
Emboîture allégée.
Porte pupitre soudé sur le corps.
Clé de bocal "S" exclusive Axos.
Nouvelle gravure exclusive Axos.
Nouveau vernis gold exclusif Axos.
Bec Ténor S80 C*.
Étui Axos.

Key: Bb.
Range: low Bb/High F#.
Leather pads with metal resonators.
Thumb rests in synthetic material.
Lightweight neck receiver.
Lyra holder soldered to the body.
Exclusive Axos 'S' neck key.
New exclusive Axos engraving.
New exclusive Axos gold lacquer.
S80 C* Tenor mouthpiece.
Tenor Axos case.

TENOR <i>Axos</i>	SIB B-FLAT
Verni gold gravé Gold lacquer engraved	2314070036



Emboîture allégée, spécifique à l'Axos. Porte-pupitre soudé sur le corps.

Specific Axos lighter socket. Lyra holder soldered onto the body.



Un tamponnage spécifique et des résonateurs métal redimensionnés ont été développés pour l'instrument.

Specific pads and resized metal resonators have been developed for the instrument.



Une gravure spécifique réalisée à la main, s'inspirant de la traditionnelle gravure florale.

A specific engraving made by hand, inspired by the traditional floral engraving.



Une nouvelle teinte exclusive de vernis plus foncée, plus en harmonie avec le son timbré de l'instrument.

A new, exclusive shade of darker lacquer, more in harmony with the instrument's timbre.



Une clé de bocal qui porte l'incontournable "S" de SELMER - embossé - qui est présent sur l'ensemble de nos saxophones.

A neck key which carries the unmistakable SELMER 'S' -embossed- which is present on all our saxophones.

Laurent BARDAINNE



“ Après avoir joué mon Mark VI de 1966 pendant 25 ans, je suis très heureux de trouver des qualités acoustiques similaires et une aisance mécanique décuplée.

C'est devenu instantanément mon nouveau ténor, qui me réserve de nouvelles surprises chaque jour.

After playing my 1966 Mark VI for 25 years, I am very happy to find similar acoustic qualities and tenfold mechanical ease. It instantly became my new tenor, and I have new surprises in store for me every day. ”



Max IONATA



“ Lorsque j'ai essayé le saxophone ténor Axos, j'ai immédiatement eu la sensation d'avoir entre les mains un instrument qui a une vraie valeur.

Le son ici est vraiment remarquable, il y a une vraie substance.

When I tried the Axos tenor saxophone, I immediately had the feeling that I was holding an instrument of real value in my hands. The sound here is really remarkable, there is real substance in the sound. ”



Henri SELMER Paris

concepteur et fabricant d'instruments à vent et de becs depuis 1885
designer and manufacturer of wind instruments and mouthpieces since 1885