

# SAXOPHONE SOPRANO

## SÉRIE III

*Richesse de son et précision de jeu*

Le soprano Série III rend le soprano plus facile à jouer, plus juste et plus confortable ergonomiquement. L'émission de son registre aigu, qui est étendu jusqu'au sol aigu, a été grandement facilité. Le choix entre les bocaux courbe et droit permet de se l'approprier plus facilement.

Mise en place dans le même souci de polyvalence d'utilisation, la gamme Série III convient à des musiciens d'univers différents et se caractérise par une grande flexibilité.

Le soprano Série III Henri SELMER Paris offre une belle rondeur de son et une grande richesse de timbre. Il se caractérise notamment par sa grande facilité d'émission, notamment dans les aigus.

Sa tessiture est étendue par l'ajout d'une clé permettant d'atteindre le sol aigu. Grâce à son ergonomie, il offre un confort de jeu tout à fait similaire à celui de l'alto.

Confort augmenté par le choix possible entre deux bocaux démontables, l'un droit et l'autre courbe permettant une alternative en termes de position de jeu et de sonorité.



Verni



Argenté



Noir



Brossé



Argent massif



Plaqué or

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Tonalité : Sib

Ambitus : du Sib grave au Sol

Tampons : cuir avec résonateur métal plat

Supports pouce : main gauche et main droite (orientable) en métal

Inclus : 2 bocaux démontables (un droit, un courbe), bec Soprano S80 C\* avec ligature et couvre-bec, cordon, écouvillon, tube de graisse, étui Light Soprano.

