

# CLARINETTE EN FA

## COR DE BASSET

“La petite basse”

Comment ne pas penser à Mozart et à son *Requiem* lorsque l'on considère cet instrument qui était aussi un des favoris de Strauss et de Massenet ?

Le cor de basset Henri SELMER Paris a été conçu avec un profond respect pour les traditions et la sonorité caractéristique du cor de basset. En effet, cet instrument reflète le savoir-faire exceptionnel de la maison SELMER et se distingue par le choix audacieux de maintenir l'authenticité en permettant le jeu avec un bec de clarinette sib. Cette caractéristique unique offre la sonorité distinctive unique du cor de basset aux musiciens,

La conception minutieuse du corps de la clarinette Cor de Basset SELMER Paris met en avant la qualité exceptionnelle du bois de grenadille sélectionné. Chaque instrument est façonné avec une précision artisanale, garantissant une ergonomie parfaite et une réponse immédiate.

La sonorité riche et profonde de la clarinette Cor de Basset Henri SELMER Paris, associée à la possibilité de jouer avec un bec de clarinette sib, en fait un choix exceptionnel pour les musiciens professionnels et les amateurs éclairés. Cet instrument unique témoigne de l'engagement de Selmer envers l'innovation tout en préservant l'héritage musical, offrant ainsi une expérience musicale authentique et incomparable.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Tonalité : Fa

Perce : diamètre 15,8 mm

Diapason : 442 Hz

Tessiture : descendant à l'Ut grave

Système : Boehm (21 clés)

Matériaux : corps en ébène, pavillon en laiton argenté, clétage en maillechort argenté, tampons en cuir

Inclus : 2 boccoux, bec Sib Concept avec ligature et couvre-bec, kit entretien, béquille ajustable anti-dérapante, étui Light cor de basset.

