

LES NOUVELLES ANCHES

FABRIQUÉES EN FRANCE



Découvrez une sonorité d'exception avec les anches Henri SELMER Paris, garantissant une qualité acoustique inégalée. Fabriquées avec soin à partir de roseaux sauvages sélectionnés, ces anches allient performance musicale et respect de l'environnement. Notre emballage écoresponsable, zéro plastique, témoigne de notre engagement envers la durabilité, pour une harmonie parfaite entre musique et préservation de la planète.

- ✓ DES MATÉRIAUX DE QUALITÉ SUPÉRIEURE
- ✓ UNE COUPE RÉGULIÈRE ET PRÉCISE

- ✓ UN CALIBRAGE EN 1/4 DE FORCE
- ✓ UN EMBALLAGE ÉCORESPONSABLE

LE RETOUR D'UN PRODUIT ICONIQUE



Henri SELMER Paris renoue avec ses racines en relançant la fabrication d'anches pour clarinette et saxophone, première activité du fondateur Henri SELMER, dès 1885. Soloist, Omega... des générations de musiciens ont joué les anches SELMER, réputées pour leur fiabilité.

Fortes du dynamisme récemment affiché en matière de développement produit sur ses clarinettes, saxophones et bcs, les équipes Henri SELMER Paris sont extrêmement fières et heureuses de dévoiler leur nouvelle gamme d'anches.

UN ROSEAU PREMIUM

Henri SELMER Paris sélectionne avec soin des cannes sauvages cultivées dans le bassin méditerranéen. Les cannes ARUNDO DONAX sont réputées pour leur teneur exceptionnelle en fibres, assurant ainsi une longévité accrue des anches et une résistance optimale aux variations de température et d'humidité.

Ce roseau sauvage prospère dans un environnement naturel préservé, loin de toute exposition aux pesticides.



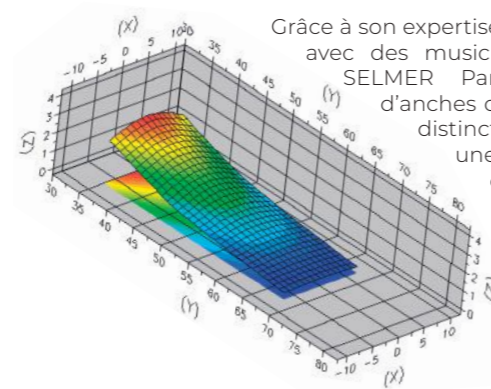
LA PRÉCISION DU MARQUAGE LASER

Afin de préserver les qualités vibratoires de l'anche, le marquage de la force et du logo Henri SELMER Paris est effectué sur l'écorce du roseau et non sur la table de l'anche.

Les informations gravées sont plus facilement accessibles depuis le bec ou le porte-anche sans altérer la qualité sonore de l'anche.

La qualité et la précision du marquage laser offre une meilleure lisibilité.

SIGNATURE ACOUSTIQUE : DENSITÉ, RONDEUR, CHALEUR DU SON



Grâce à son expertise acoustique et à la collaboration avec des musiciens de divers horizons, Henri SELMER Paris crée un nouveau profil d'anches offrant une signature acoustique distinctive, caractérisée par une densité, une rondeur et une chaleur sonore exceptionnelles.

1/4 DE FORCE : UN CALIBRAGE PLUS PRÉCIS

Grâce à cette innovation, les écarts entre les anches d'une même boîte sont réduits au maximum, offrant ainsi au musicien un plus grand nombre d'excellentes anches.

La Force N° 3, la plus vendue, a été choisie comme étalon de référence en comparaison avec nos concurrents.

7 forces sont disponibles : 2, 2,5, 2,75, 3, 3,25, 3,5, 4.

PORTE-ANCHE : PROTECTION RENFORCÉE ET PRATICITÉ



Spécialement conçu pour offrir une protection renforcée, ce porte-anche garantit un grand confort d'utilisation : l'anche est facile à prendre en main et à remettre dans son emballage, sans risque de détérioration.

Fabriqué avec des matériaux biosourcés (Norme ASTM D 6866:2012-01) et compostables industriellement, il porte le logo OK Compost grâce à la norme NF EN 13432:2000.



UN EMBALLAGE DE QUALITÉ ET ÉCORESPONSABLE



Engagé dans une démarche écoresponsable, les équipes Henri SELMER Paris ont mis au point un emballage individuel d'anche (type flowpack) à base de papier kraft préservant les qualités acoustiques des anches. Le niveau d'hygrométrie constant, de la manufacture jusqu'au musicien, garantit une hygiène parfaite et une fraîcheur optimale du roseau.

La boîte en carton est fabriquée à partir de matériaux recyclés et recyclables selon les normes strictes du FSC (Forest Stewardship Council), certifiant que le papier est fabriqué à partir de fibres de bois provenant de sources responsables.

Reed Saxophone Comparison Chart

Anches Henri SELMER Paris	2	2,5	2,75	3	3,25	3,5	4			
Vandoren traditionnelle	2	2,5		3		3,5	4			
Vandoren V12			2,5	3		3,5	4			
D'Addario réserve	2	2,5		3		3,5	4			
Rico Orange		3	3,5	4						
Légère Signature		2	2,25	2,5	2,75	3	3,25	3,5	3,75	4
Vandoren V16	2		2,5	3		3,5	4			
Vandoren Java		2,5	3	3,5		4				
Vandoren ZZ		2,5	3	3,5		4				
D'Addario Select Jazz		2H	3S	3M		3H	4S	4M		
La Voz		M		MH			H			
Rico Royal		3	3,5	4			5			
Légère American Cup	2	2,25	2,5	2,75	3	3,25	3,5	3,75	4	

Reed Clarinet Comparison Chart

Anches Henri SELMER Paris	2	2,5	2,75	3	3,25	3,5	4			
Vandoren traditionnelle	2	2,5		3		3,5	4			
Vandoren V12		2,5		3		3,5	3,5+	4		
Vandoren 56 Rue Lepic		2,5		3	3,5	3,5+	4	4,5		
Vandoren V21		2,5		3		3,5	3,5+	4	4,5	
Légère Signature	2	2,25	2,5	2,75	3	3,25	3,5	3,75	4	
D'addario réserve	2		2,5	3		3,5	3,5+	4	4+	
D'addario réserve Classic	2		2,5	3	3,5		3,5+	4	4+	4,5
Rico Orange	2,5		3	3,5	4					



Henri SELMER Paris
Concepteur et fabricant d'instruments à vent, de bcs et d'anches depuis 1885
selmer.fr