

LA CLARINETTE, L'INSTRUMENT FONDATEUR THE CLARINET, THE FOUNDING INSTRUMENT

La clarinette a été le premier instrument développé par Henri SELMER, clarinettiste de renom à l'Orchestre de la Garde Républicaine et à l'Opéra Comique.

L'esprit d'innovation qui perdure et la proximité avec les clarinettistes du monde entier s'illustrent au quotidien jusque dans la conception des instruments, réalisée avec les musiciens et pour les musiciens.

Situés à Mantes-la-Ville (France) depuis plus d'un siècle, nos ateliers de fabrication sont aujourd'hui la seule manufacture au monde à posséder le savoir-faire pour fabriquer l'ensemble de la famille des clarinettes ainsi que leurs becs.

The clarinet was the first instrument developed by Henri SELMER, renowned clarinetist at the Orchestre de la Garde Républicaine and the Opéra Comique.

The enduring spirit of innovation and the closeness to clarinetists around the world are reflected daily in the design of the instruments, which are made with the musicians and for the musicians.

Located in Mantes-la-Ville (France) for over a century, today our workshops are the only factory in the world with the know-how to manufacture the entire clarinet family.



Concepteur et fabricant d'instruments à vent, de becs et d'anches depuis 1885
Designer and manufacturer of wind instruments, mouthpieces and reeds since 1885
selmer.fr



5942000178 - Henri SELMER Paris - designers: Jérémie Bernard - Frank Berroyer - photos: David Meignan - 11.2024



CLARINETTES
Sib & La

Bb & A
CLARINETS

SOYEZ INSPIRÉS PAR *Muse* BE INSPIRED BY

Nous remettons entre vos mains un nouvel instrument doté d'une grande facilité de jeu.

Conçues pour devenir le prolongement naturel de votre souffle, les clarinettes Muse offrent une mise en vibration immédiate, un son lumineux et une fiabilité garantie par le système EVOLUTION★.

Durant quatre années, l'équipe de développement Henri SELMER Paris a conjugué ses connaissances et expériences avec un panel de clarinettistes internationaux de premier plan, afin de donner naissance au jeu de clarinettes professionnelles Muse.

Ergonomie optimisée, timbre riche en harmoniques et justesse bien étalonnée avec des intervalles précis ; les clarinettes Muse ont été conçues pour devenir les outils complices des musiciens. Elles bénéficient de l'excellente qualité de fabrication des clarinettes Henri SELMER Paris, de bois soigneusement sélectionnés et d'une fiabilité incomparable grâce au système EVOLUTION★ (stabilité et longévité accrues).

L'esthétique raffinée de ces instruments ajoutent au plaisir de les jouer et ne manqueront pas d'inspirer les clarinettistes de toutes les générations et de tous les styles musicaux, amateurs comme professionnels.

Grâce aux clarinettes Muse libérez votre potentiel artistique et inspirez... le monde !

We are presenting you with this new instrument for playing with great ease.

Designed to become the natural extension of your breath, each note has clarity, immediate vibration and guaranteed reliability via the EVOLUTION★ system.

For four years, the Henri SELMER Paris development team and orchestra clarinet players from different countries, brought together for this project, have been combining their knowledge and experience to produce the Muse set of professional clarinets.

With optimised ergonomics, tone rich in harmonics and well calibrated intonation with precise intervals, Muse clarinets were designed to become both tools and accomplices for clarinet players. They benefit from the excellent manufacturing quality of Henri SELMER Paris clarinets, carefully selected woods and an outstanding reliability thanks to the EVOLUTION★ system (increased stability and longevity).

The refined aesthetics of these clarinets add to the pleasure of playing them and aim to inspire clarinetists of all generations and musical styles, both amateurs and professionals.

Thanks to Muse, free your artistic potential and inspire... the world!

ILS JOUENT LES CLARINETTES *Muse* THEY PLAY THE

Maura Marinucci, François Sauzeau, Florent Pujaila, Wesley Ferreira, Myriam Carrier, Mariam Adam, Sylvie Hue, Philippe Berrod...

Retrouvez nos ambassadeurs Muse sur / Meet our Muse ambassadors on selmer.fr

CONCEPTION & INSPIRATION

Poursuivant la dynamique du succès de la nouvelle génération de clarinettes Privilège, Présence et Prologue, les clarinettes Sib et La Muse s'adressent aux musiciens en quête d'instruments à l'émission précise et directe.

Les clarinettes Muse se veulent source d'inspiration pour les artistes, afin de les conduire à la liberté créatrice, la beauté, l'harmonie universelle.

Pursuing the successful dynamic of the new generation of clarinets (Privilège, Présence and Prologue), the B \flat and A Muse clarinets have been designed for clarinetists seeking instruments offering a very precise and direct response.

The Muse clarinets evoke the artists' source of inspiration to lead them to creative freedom, beauty, universal harmony.

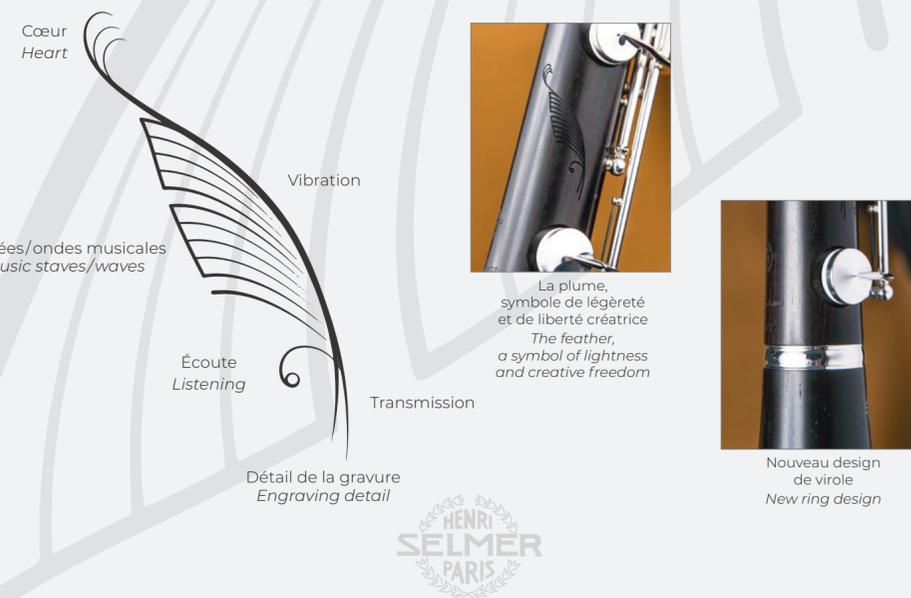
ESTHÉTIQUE / AESTHETICS

La gravure originale, symbole réalisé au laser sur le corps du bas de l'instrument (voir détail ci-dessous), s'inspire des valeurs de générosité, d'écoute et de transmission propres à la pratique musicale.

Pour parfaire leur esthétique, les clarinettes Muse portent deux viroles plates chromées noir, ainsi que deux viroles argentées dotées d'un nouveau design.

The original laser engraving on the bottom body of the instrument (see detail below), is inspired by the values of generosity, listening and transmission of the musical practice.

To complete their aesthetics, the Muse clarinets have two flat black chrome-plated metal rings, as well as two silver-plated rings with a new design.



CLARINETTES Sib & LA B \flat & A CLARINETS

Muse

ERGONOMIE / ERGONOMICS

- Confort ergonomique identique à celui de nos modèles Privilège et Présence, éprouvés par de nombreux clarinettes dans le monde.
- *Ergonomic comfort similar to the one on our Privilège and Présence models, tested by numerous clarinetists worldwide.*
- Spatule réglable au pouce pour la clé de correction des mi et fa graves sur la clarinette en La, également disponible sur la clarinette Sib.
- *Adjustable thumb key for low F and E correction on the A clarinet, also available on the B \flat clarinet.*

ACOUSTIQUE / ACOUSTICS

- Nouvelles perces coniques des deux barils 64 et 65 mm
- Nouvelles perces coniques des corps
- Justesse sol#/do# optimisée par une bosse surélevée
- Redéfinition de la géométrie des trous
- Nouvelles perces des pavillons

- *New conical bores for both 64 and 65mm barrels*
- *New conical bores of the body*
- *G# C# precision optimized by a raised tone hole*
- *New geometry of the holes*
- *New bell bores*

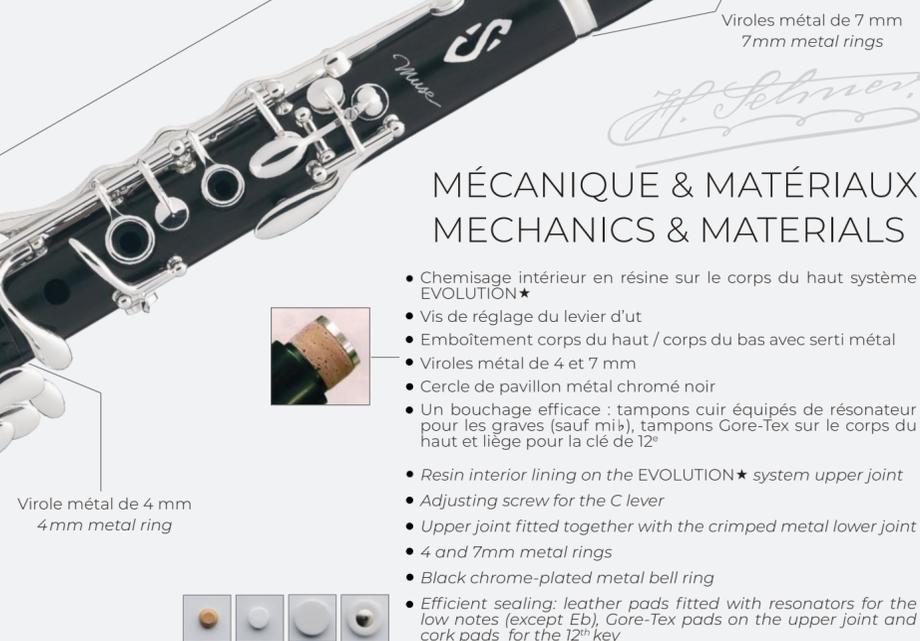


BOIS SÉLECTIONNÉS / SELECTED WOODS



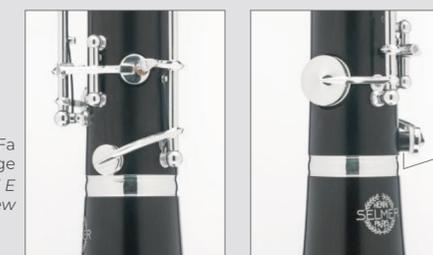
- Un bois de grenadille sélectionné, stabilisé durant 3 ans en atmosphère contrôlée, à température et hygrométrie constantes.
- Cire végétale 100 % naturelle.

- Specially selected granadilla wood, stabilized for three years in a controlled environment, at constant temperature and hygrometry.
- 100% natural wax.



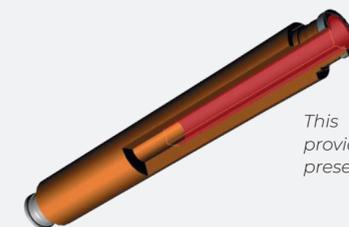
CORRECTION DES NOTES FA ET MI GRAVES CORRECTION OF LOW F AND E

La clarinette en La bénéficie d'une clé de correction des notes Fa et Mi graves, également disponible sur la clarinette en Sib.
The A clarinet benefit from a correction key of low F and E notes, also available on the B \flat clarinet.



Système de correction des notes Fa et Mi graves avec vis de réglage
Correction system for low F and E notes with adjusting screw

EVOLUTION★ SYSTÈME INTÉGRÉ / EMBEDDED SYSTEM

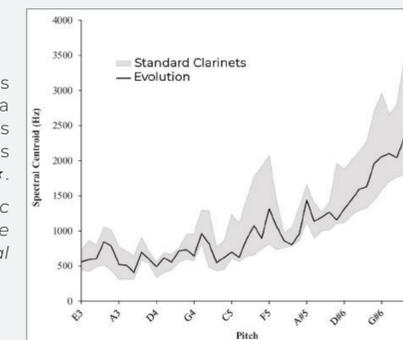


Cette innovation, basée sur un procédé de **chemisage intérieur** avec une résine nouvelle génération, apporte une meilleure stabilité et longévité à l'instrument, tout en préservant les qualités acoustiques d'une clarinette traditionnelle en bois.

This innovation based on a new generation resin interior lining, providing better stability and longevity to the instrument, while preserving the acoustic qualities of a traditional wooden clarinet.

Des mesures scientifiques ainsi que des essais acoustiques en aveugle démontrent qu'il n'y a pas de différences notables dans les spectres sonores entre des clarinettes "standard" et des clarinettes équipées du système EVOLUTION★.

Scientific studies along with blind acoustic tests demonstrated that there is no notable difference in sound between traditional clarinets and EVOLUTION★ system clarinets.



Le procédé de fabrication associé aux caractéristiques d'étanchéité du matériau crée une enveloppe hermétique empêchant l'infiltration de l'humidité dans les fibres du bois. Henri SELMER Paris solutionne donc le problème des fentes sur la partie la plus sensible de l'instrument.

Henri SELMER Paris s'engage et **garantit 10 ans** le corps du haut des clarinettes équipées du système EVOLUTION★.

The manufacturing process combined with the waterproof characteristics of the material creates a hermetic envelope preventing the infiltration of moisture into the wood fibers. Henri SELMER Paris solves the problem of cracks in the most sensitive part of the instrument.

Henri SELMER Paris offers a **10-year warranty** on all upper joints of clarinets made with the EVOLUTION★ system.

ACCESSOIRES ACCESSORIES

