

■ SPIRIT: THE ULTIMATE MUST FOR JAZZ MOUTHPIECE ■



Designed together with Pierrick PEDRON, the new SELMER Paris **Spirit** Alto Jazz mouthpiece offers a full spectrum of sounds. It has a low register rich in harmonics with the ability to cut through when needed. A well-balanced tuning and easy control provide a rarely reached playing comfort on a Jazz mouthpiece.



Pierrick PEDRON, alto saxophonist and composer, protagonist of the French jazz scene, collaborator in France and in the USA with prominent big bands and jazzmen.

*« Greatly inspired by benchmark mouthpieces dating back to the end of the 40s, which Cannonball Adderley played among others, to me the **Spirit** is a perfect balance between ease of blowing and articulation. I've never experienced such feel of comfort and consistency with other mouthpieces. Its qualities make it the perfect match for the Référence alto. »*

www.myspace.com/pierrickpedron



■ Visit our MOUTHPIECES page on www.selmer.fr



Julien DUCHET, free-lance saxophonist, works with various artists (Ben l'Oncle Soul, Raphael Gualazzi...) and record companies (Motown, Blue note...).

*« To me the new SELMER Paris **Spirit** was like a revelation. A combination of all the qualities that I was looking for in an alto mouthpiece: a large and warm tone, an ease of blowing in all registers and a texture enabling me to evolve in all music styles (jazz, soul, pop). The SELMER **Spirit** is excellent! »*

www.myspace.fr/julien Duchet

ALTO
184
210



■ SPIRIT : LE MUST DU BEC DE JAZZ. ■



Mis au point avec **Pierrick PEDRON**, le nouveau bec de Jazz Alto SELMER Paris offre un large spectre avec des graves riches en harmoniques, tout en conservant puissance et facilité d'attaque. Une justesse équilibrée et un contrôle facile procurent un confort de jeu rarement atteint avec un bec de Jazz.



Pierrick PEDRON, saxophoniste alto et compositeur, protagoniste de la scène jazz française, multiplie les collaborations en France et aux USA avec les formations et les jazzmen les plus prestigieux.

« Largement inspiré des becs de référence de la fin des années 40, sur lesquels jouait Cannonball Adderley entre autres, le **Spirit** est pour moi une référence d'équilibre entre facilité d'émission et articulation. Je n'ai jamais vécu de sensations semblables, de confort et d'homogénéité sur d'autres becs. Ses qualités en font un bec fusionnel avec l'alto Référence. »

www.myspace.com/pierrickpedron



■ Visitez notre page BECS sur www.selmer.fr



Julien DUCHET, saxophoniste free-lance, polyinstrumentiste, collabore avec divers artistes et maisons de disques : Ben l'Oncle Soul, Raphael Gualazzi, Motown, Blue note...

« Le nouveau bec SELMER Paris **Spirit** fut pour moi une révélation. Un alliage de toutes les qualités que je recherchais pour un bec d'alto : une sonorité ample et chaude, une facilité d'émission quel que soit le registre et un grain me permettant d'évoluer dans tous les styles de musique (jazz, soul, pop). L'esprit SELMER par excellence ! »

www.myspace.fr/julien Duchet

ALTO
184
210

