

■ THEY'VE FOUND THEIR VOICE WITH

Privilege ■

David CARTER



David CARTER is teaching clarinet at the University of Arkansas-Fort Smith in the USA and he is Principal Clarinet of the Tulsa Symphony.

«I am continually drawn to my **Privilège** clarinets because they are the most vocal instruments I have played. They provide tonal roundness and density without sounding hollow, dull, or overly covered. From that baseline sound they respond to any of the colors and shapes I want to produce in a given moment. My B-flat and A clarinets are great in both chamber and orchestral settings and I am having a lot of fun getting to know my new **Privilège** bass – it feels and sounds like another clarinet instead of a totally new instrument.»

<http://www.davidcarterclarinet.com>

Matthias MÜLLER



Matthias Müller is an international soloist, composer, inventor of the Sensor Augmented Bass Clarinet (SABRE) and also teaches at Zurich University of the Arts.

«To play on a SELMER **Privilège** is a real privilege for me! This clarinet allows me to play all different styles with an appropriate sound and with perfect intonation. The sound is incredibly consistent in all registers, allowing both clear articulation and smooth playing. With the marvellous and precise technical work I have an instrument in my hand with which I can go in extreme spheres in all dimensions and fulfill my musical dreams.»

<http://www.matthias-mueller.ch>

■ Visit our CLARINETS page on [WWW.selmer.fr](http://www.selmer.fr)

■ ILS ONT TROUVÉ LEUR VOIX AVEC

Privilège

David CARTER



David CARTER est professeur de clarinette à l'Université Fort Smith (Arkansas, USA) et première clarinette de l'orchestre symphonique de Tulsa.

« Je suis en permanence attiré par mes clarinettes **Privilège** car elles sont les instruments les plus vocaux que j'ai jamais joués. Elles me permettent d'obtenir une sonorité très ronde avec une densité qui ne laisse jamais la place à un son creux ni sourd. Tout en gardant cette consistance de son elles répondent à toutes les couleurs et intentions que je souhaite créer à un moment précis.

Mes clarinettes Sib et La sont remarquables aussi bien pour la musique de chambre que pour l'orchestre et j'ai beaucoup de plaisir à découvrir ma basse **Privilège** — j'ai la sensation que nous nous sommes réciproquement adoptés instantanément. »

<http://www.davidcarterclarinet.com>

Matthias MÜLLER



Matthias Müller est soliste international, compositeur, inventeur de la Sensor Augmented Bass Clarinet (SABRE), et enseigne également à la Faculté des Arts de Zürich.

« Jouer une **Privilège** SELMER Paris est un réel privilège pour moi ! Cette clarinette me permet de jouer tous les styles avec le son approprié et une intonation parfaite. La sonorité est incroyablement homogène sur tous les registres, permettant à la fois une articulation claire et un jeu en douceur. Avec son ergonomie parfaite j'ai entre les mains un instrument avec lequel je peux partir dans des sphères et des dimensions extrêmes pour combler mes rêves musicaux. »

<http://www.matthias-mueller.ch>

■ Retrouvez notre page CLARINETTES sur [WWW.selmer.fr](http://www.selmer.fr)