

TWO CLARINETISTS IN THE SPOTLIGHT

The *Privilege* of Philippe BERROD

Henri SELMER Paris returns to the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). **Philippe Berrod**, our artistic advisor, also principal clarinet of the Orchestre de Paris, is starting his second year as a teacher, taking over from Michel Arrignon in the prestigious CNSMDP.

«I like the atmosphere and the students in my class, they are hungry of music and are talented...»

At SELMER Paris there is an interest in the artist, and a new dynamic. The Privilege clarinets enable me to express myself freely. I am seduced by their character, their brightness and their warmth.»



The *Signature* of Stephen WILLIAMSON

Stephen Williamson is currently in his second year as principal clarinet of the Chicago Symphony Orchestra (CSO) under the direction of Maestro Riccardo Muti.

«I have performed on Signature for the past 10 years and am thrilled to be a part of the Selmer family. The Signature provides both power and bel canto lyricism, enabling me to execute technical passages with ease and display the full palette of colors needed for orchestral playing. With this instrument, I have found my true voice.»



■ Visit our CLARINETS page on www.selmer.fr

DEUX CLARINETTISTES À L'HONNEUR

Les *Privilege* de Philippe BERROD

Henri SELMER Paris renoue avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). **Philippe Berrod**, notre conseiller artistique, également clarinette solo de l'Orchestre de Paris, effectue sa deuxième rentrée de professeur, succédant à Michel Arrignon dans le prestigieux CNSMDP.

« J'aime l'ambiance et les élèves de ma classe, ils ont faim de musique et sont talentueux... »

*Chez SELMER Paris il existe un véritable intérêt pour l'artiste et une dynamique nouvelle. Les clarinettes **Privilege** me permettent de m'exprimer librement. Je suis très séduit par leur caractère, leur luminosité et leur chaleur ».*



La *Signature* de Stephen WILLIAMSON

Stephen Williamson a débuté sa deuxième saison en tant que clarinette solo avec le prestigieux Orchestre Symphonique de Chicago (CSO), sous la direction du maestro Riccardo Muti.

*« Je joue la **Signature** depuis ces 10 dernières années et je suis très heureux de faire partie de la famille Selmer. La Signature procure à la fois puissance et lyrisme bel canto me permettant d'exécuter des passages techniques avec facilité et de déployer toute la palette de nuances nécessaires au jeu orchestral. Avec cet instrument j'ai trouvé ma vraie voix. »*



■ Visitez notre page CLARINETTES sur www.selmer.fr