



## *La clarinette, l'instrument fondateur*

La clarinette a été le premier instrument développé par Henri SELMER, clarinettiste de renom à l'Orchestre de la Garde Républicaine et à l'Opéra Comique.

L'esprit d'innovation qui perdure et la proximité avec les clarinettistes du monde entier s'illustrent au quotidien jusque dans la conception des instruments, réalisée avec les musiciens et pour les musiciens.

Situés à Mantes-la-Ville (France) depuis plus d'un siècle, nos ateliers de fabrication sont aujourd'hui la seule manufacture au monde à posséder le savoir-faire pour fabriquer l'ensemble de la famille des clarinettes ainsi que leurs becs.



concepteur et fabricant d'instruments à vent depuis 1885  
selmer.fr



5942000776 - Henri SELMER Paris - designers: Jérôme Bernard - Frank Berroyer - photos: David Meignan - 09.2021



CLARINETTES  
Sib & La

*Soyez inspirés... par Muse*

Nous remettons entre vos mains un nouvel instrument doté d'une grande facilité de jeu. Conçues pour devenir le prolongement naturel de votre souffle, les clarinettes Muse offrent une mise en vibration immédiate, un son lumineux et une fiabilité garantie par le système EVOLUTION★.

Durant quatre années, l'équipe de développement Henri SELMER Paris a conjugué ses connaissances et expériences avec un panel de clarinettistes internationaux de premier plan, afin de donner naissance au jeu de clarinettes professionnelles Muse.

Ergonomie optimisée, timbre riche en harmoniques et justesse bien étalonnée avec des intervalles précis; les clarinettes Muse ont été conçues pour devenir les outils complices des musiciens. Elles bénéficient de l'excellente qualité de fabrication des clarinettes Henri SELMER Paris, de bois soigneusement sélectionnés et d'une fiabilité incomparable grâce au système EVOLUTION★ (stabilité et longévité accrues).

L'esthétique raffinée de ces instruments ajoutent au plaisir de les jouer et ne manqueront pas d'inspirer les clarinettistes de toutes les générations et de tous les styles musicaux, amateurs comme professionnels.

Grâce aux clarinettes Muse libérez votre potentiel artistique et inspirez... le monde!



*Ils jouent les clarinettes Muse*

Maura Marinucci, François Sauzeau, Florent Pujaila, Wesley Ferreira, Myriam Carrier, Mariam Adam, Sylvie Hue, Philippe Berrod...

Retrouvez nos ambassadeurs Muse sur selmer.fr

## Conception et Inspiration

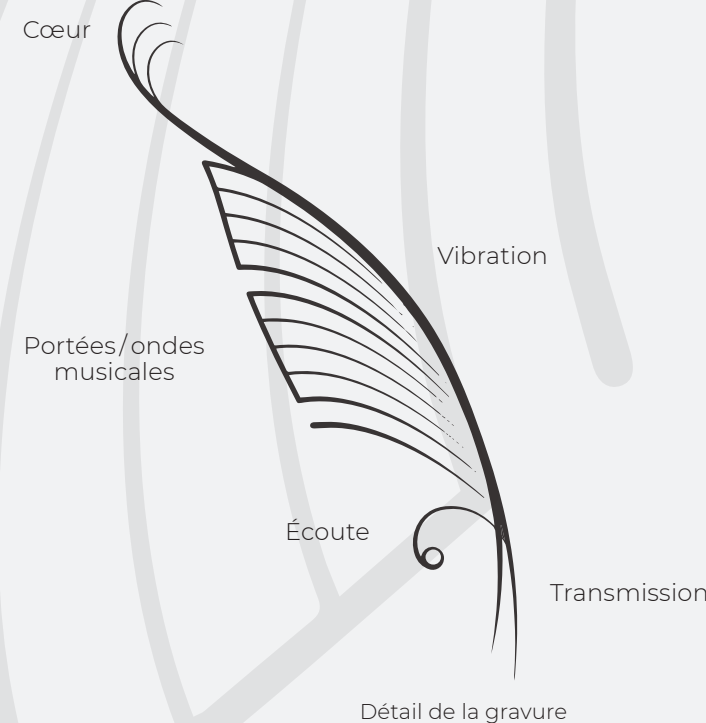
Poursuivant la dynamique du succès de la nouvelle génération de clarinettes Privilège, Présence et Prologue, les clarinettes Sib et La Muse s'adressent aux musiciens en quête d'instruments à l'émission précise et directe.

Les clarinettes Muse se veulent source d'inspiration pour les artistes, afin de les conduire à la liberté créatrice, la beauté, l'harmonie universelle.

## Esthétique

La gravure originale, symbole réalisé au laser sur le corps du bas de l'instrument (voir détail ci-dessous), s'inspire des valeurs de générosité, d'écoute et de transmission propres à la pratique musicale.

Pour parfaire leur esthétique, les clarinettes Muse portent deux viroles plates chromées noir, ainsi que deux viroles argentées dotées d'un nouveau design.



## Clarinettes Sib & La

# Muse

## Ergonomie

- Confort ergonomique identique à celui de nos modèles Privilège et Présence, éprouvés par de nombreux clarinettes dans le monde
- Spatule réglable au pouce pour la clé de correction des *mi* et *fa* graves sur la clarinette en La, également disponible sur la clarinette Sib

## Acoustique

- Nouvelles perces coniques des deux barils 64 et 65 mm
- Nouvelles perces coniques des corps
- Justesse *sol#* / *do#* optimisée par une bosse surélevée
- Redéfinition de la géométrie des trous
- Nouvelles perces des pavillons



## Correction des notes *fa* et *mi* graves

La clarinette en La bénéficie d'une clé de correction des notes *fa* et *mi* graves, également disponible sur la clarinette en Sib.



Spatule réglable au pouce



Système de correction des notes *fa* et *mi* graves avec vis de réglage



Cheminée de correction du *mi* grave, sur le corps du bas!

## Bois sélectionnés



- Un bois de grenadille sélectionné, stabilisé durant 3 ans en atmosphère contrôlée, à température et hygrométrie constantes
- Cire végétale 100 % naturelle

## Mécanique et Matériaux

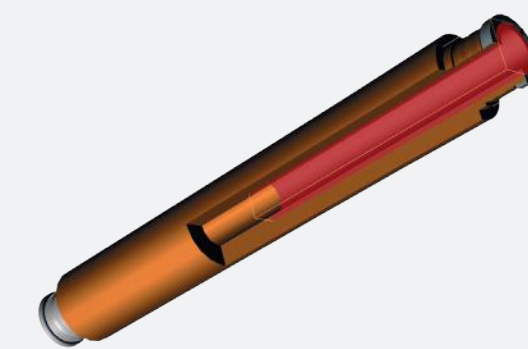
- Chemisage intérieur en résine sur le corps du haut "système EVOLUTION ★"
- Vis de réglage du levier d'*ut*
- Emboîtement corps du haut / corps du bas avec serti métal
- Viroles métal de 4 et 7 mm
- Cercle de pavillon métal chromé noir
- Un bouchage efficace : tampons cuir équipés de résonateur pour les graves (sauf *mib*), tampons Gore-Tex sur le corps du haut et liège pour la clé de 12°



Virole métal de 4 mm

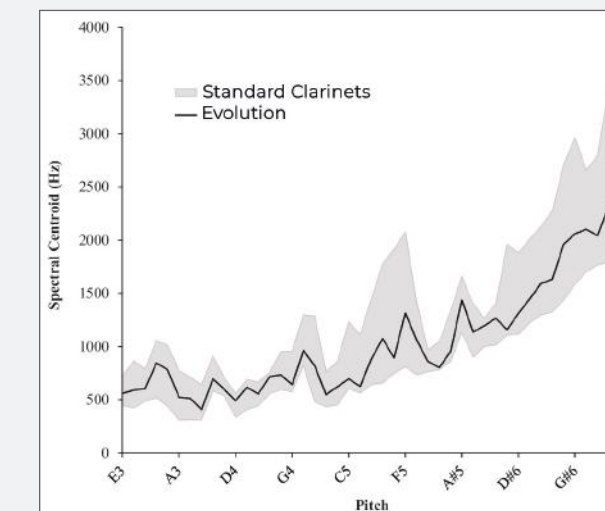
Viroles métal de 7 mm

## Système EVOLUTION ★ intégré



Cette innovation, basée sur un procédé de **chemisage intérieur** avec une résine nouvelle génération, apporte une meilleure stabilité et longévité à l'instrument, tout en préservant les qualités acoustiques d'une clarinette traditionnelle en bois.

Des mesures scientifiques ainsi que des essais acoustiques en aveugle démontrent qu'il n'y a pas de différences notables dans les spectres sonores entre des clarinettes « standard » et des clarinettes équipées du système EVOLUTION ★.



Le procédé de fabrication associé aux caractéristiques d'étanchéité du matériau crée une enveloppe hermétique empêchant l'infiltration de l'humidité dans les fibres du bois. Henri SELMER Paris solutionne donc le problème des fentes sur la partie la plus sensible de l'instrument.

Henri SELMER Paris s'engage et **garantit 10 ans** le corps du haut des clarinettes équipées du système EVOLUTION ★.

## Accessoires



PRISME étui simple ou double



Bec universel convenant à l'ensemble des clarinettes, Echo est le premier bec de clarinette Henri SELMER Paris entièrement fabriqué sur un centre d'usinage numérique, lui conférant une stabilité de production jamais atteinte.



Inspirational Notebook (160 pages)



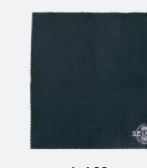
écouvillon



tube de graisse



ligature et couvre-bec argentés



chiffon